

Carola Bauckholt: Instinkt

Zeichenerklärung

Auf beiliegender CD sind Tierstimmen zu hören, die teilweise in der Komposition renotiert wurden. Die Beispiele helfen, den Charakter, die Klangfarbe und die Vokalisierung zu imitieren. Die Imitation der Klangbeispiele ist wichtiger als die exakte Ausführung der Notation, die zum Teil die Genauigkeiten der Tierstimmen nur unvollständig wiedergibt.

Die Tierstimmen habe ich den folgenden CD's entnommen, auf die mich Jan Reichow aufmerksam machte:

Team of Jeremy Roth (Schlittenhunde), Verlag supposé

Arktis, Musikverlag Edition Ample

① - ⑫ = CD Tracks



= Mehrklang

(Gut resonierendes, bröseliges Klangspektrum durch Absenken des Gaumensegels. Möglichst stabil halten.)



= individuell tiefster, aber gut resonierender Ton



= Pfeifton

inj.

= injektiv, einatmend

mit

= mit Papier

Papier

(Butterbrotpapier so vor den Mund halten, dass es in starke Vibration versetzt wird)



Instinkt - Demo

in: Material / Bauckholt

1 Schlittenhunde

2 —

3 —

4 —

5 Polarfuchs

6 Eisbaer

7 Wasserschläger im Hintergrund

8 Eisbaer

9 Abfluss eines Brunnens

(Aufnahme: Ulla Kahl)

10 Grönlandwale (Pfeifen, Grinsen)

11 Grönlandwal

12 Grönlandwale (Anie Fehr, Selma)

Form?
Vergleiche Demo-CD